

BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
Verschijnen naar hartelust – Nummer 67, oktober 2011

BOONLEZING 2011

Rectificatie

De 21^{ste} Boonlezing vindt echt plaats op

zaterdag 26 november
in het Belfort / Grote Markt te Aalst

De lezing zal worden gehouden door

Luc Devoldere

over

**‘HET EINDE VAN DE
IDEOLOGIEËN’**

Luc Devoldere is hoofdredacteur van het Vlaams –
Nederlandse tijdschrift ‘Ons Erfdeel’.

Aanvang: 14.30 uur

*Het bestuur biedt zijn excuses aan voor de verwarring die is
gesticht door het sedert juli noemen van verschillende data voor
deze lezing. De verklaringen daarvoor zijn plausibel maar
niettemin bijzonder onhandig voor de planning van onze leden.*

HELLA S. HAASSE EN BOON

De Nederlandse romanschrijfster en essayiste Hella S. Haasse is op 29 september 2011 in Amsterdam overleden. Zij schreef een indrukwekkend en omvangrijk oeuvre dat werd bekroond met de Prijs der Nederlandse Letteren. Herhaaldelijk heeft Hella S. Haasse zich lovend uitgelaten over het werk van Louis Paul Boon. Zij schreef ook essays over de auteur van “De Kapellekensbaan”. In haar essay “Overeenkomstig en onvergelykbaar”, verschenen in de bundel “Lezen achter de leestekens” maakt zij een vergelijking tussen Multatuli en Louis Paul Boon.

LUC HOENRAET IN HET MUSEUM AALST

Kunstschilder Luc Hoenraet, die in Aalst werd geboren, maar al tientallen jaren in Brussel woont,

heeft aan het Stedelijk Museum van Aalst zestig zeefdrukken op groot formaat (73 x 55 cm) geschonken. Deze verzameling wordt thans tentoongesteld in twee zalen van het museum. In afwezigheid van de schepen van Cultuur Dylan Casaer, die verhinderd was, werd de tentoonstelling op 10 september geopend door de vroegere schepen Gracienne van Nieuwenborgh. Zij herinnerde eraan dat Luc Hoenraet ook voorkomt als personage in de roman “Het nieuwe onkruid” van Louis Paul Boon. Zij verwees hierbij naar het Boon Genootschap en naar het tijdschrift “Boelvaar poef”, waarin dit feit in een uitvoerig artikel van onze voorzitter wordt vermeld.

Het grafisch werk van Luc Hoenraet neemt een belangrijke plaats in zijn oeuvre in. Grafiek is voor hem niet een reproductietechniek, maar moet beschouwd worden als een autonoom kunstwerk dat even belangrijk is als zijn schilderijen.

De tentoonstelling Luc Hoenraet loopt in 't Gasthuys – Stedelijk Museum, Oude Vismarkt 13 te Aalst, nog tot 16 oktober. Zij is toegankelijk van dinsdag tot en met vrijdag van 10 tot 12 u. en van 13 tot 17 u., zaterdag en zondag van 14 tot 18 u. Gesloten op maandag en feestdagen.

VERZAMELD WERK

Reeds enige tijd stond het aangekondigd voor september 2011 maar nog niet gezien: deel 11 van het Verzameld Werk. Deel 11 wordt gevormd door het volledige eenmanstijdschrift *Boontje's reservaat 1-5*.

JOSKEN VERTELT

Een andere uitgever van een eenmanstijdschrift, A. M. Meurs, lid van het Genootschap heeft alweer nr. 60 in de 15^e jrg. van zijn ‘Het Werk, Literair kladschrift’ het licht doen zien dat vrijwel volledig is gewijd aan de herinneringen van Josken Boon – Vermoesen, de schoonzus van L P Boon. Het betreft thans de 4^e Boon-special van Meurs over dit onderwerp: ‘Het einde van de familie Boon – Verbestel (1911 – 1979)’. *Het Werk* is verkrijgbaar via e-mail: hetwerkliterair@hotmail.com of www.meursam.nl en kost € 4,- plus porti per los nummer.

VERTELLEN OVER BOON

Marcella Piessens vat de kunst van het vertellen op als deel van ons erfgoed. Zij is op dit terrein zeer actief en heeft verschillende vertelproducties in haar repertoire waarmee zij voorstellingen geeft. Momenteel brengt zij een voorstelling *Louis Paul Boon 1912 – 2012* waarin zij de biografie van Boon, leven en werk vertelt en waarmee zij luister bijzet aan de herdenking van Boons honderdste geboortedag komend jaar. Voor meer informatie: lucienmarcella@skynet.be of (0032)(0)477646098.

DE MUUR VAN DE KAPELLEKENSBAAN

De stad Aalst is met het oog op 100 jaar Boon aan enig achterstallig onderhoud begonnen of gaat daar spoedig aan beginnen. De schepen van Cultuur wil de kapel, de muur en de fabriekstoren van Schotte vóór de aanvang van het eeuwfeest laten restaureren. Ze gaan immers deel uitmaken van een literaire en toeristische wandeling. De kapel, muur en de fabrieksgebouwen van lederfabriek Schotte zijn immers de belangrijkste restanten van verhalen uit Boons boeken. De kapel zal er voor eeuwig staan maar voor de muur werd gevreesd. Maar hij zal niet verdwijnen, hij blijft behouden al moeten ze hem volledig opnieuw optrekken.

BOONTJES OP HET INTERNET

David Goossens, lid van ons Genootschap, zoekt uit of het mogelijk is om in 2012 wekelijks een Boontje op internet te plaatsen. Dit zal dan gaan verschijnen op www.aalstwaaristijd.forumup.be. Als dit auteursrechtelijk geregeld kan worden is het er volgens hem geen enkele belemmering meer.

BIBLIOTHEEK AANGEBODEN

Een lid uit Rotterdam moet om praktische redenen zijn Boonbibliotheek het huis uit doen en biedt deze derhalve te koop aan. Liefst wil hij zijn verzameling als één geheel overdoen. Zijn verzameling die meer dan 250 items omvat is in te zien op de website van het Genootschap, alwaar ook een verwijzing naar emailadres en telefoonnummer.

VOORDRACHT OVER BOON

Op donderdag 10 november 2011 wordt er door het Vrijzinnig Centrum Liedts, op het Liedtskasteel, Parkstraat 4 te 9700 Oudenaarde een voordracht gehouden over leven en werk van Louis Paul Boon. Voor meer informatie zie: www.vcliedts.be.

DE SLAG OM DE BUNKER BIJ BRIEGDEN

In Boonberichten 65 maakten we melding van een marathonlezing van *Mijn kleine oorlog* in het kader van de strijd in Lanaken – Briegden tot behoud van de bunker waar Boon verbleef tijdens de oorlogsdagen in mei 1940. De bunker zou moeten verdwijnen vanwege de verbreding van het Albertkanaal. Het is triestig om te melden maar de marathonlezing moest worden afgelast vanwege auteursrechtelijke problemen en de publicitaire aandacht voor het behoud van de bunker als literair monument ging daarmee jammerlijk verloren. Evenals in 1940 was de oorlog verloren nog voor hij was aangevangen.

BoonBerichten wordt uitgegeven onder verantwoordelijkheid van het bestuur met medewerking van Erna De Ridder

BoonBerichten

Bestuur:

Willem M. Roggeman (voorzitter) Wim Dijkstra en Luc Geeroms (ondervoorzitters), André Dumont en John Jacobs, (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Geert Goeman en Gert Jan de Bruijn (leden)

Secretariaat België:

John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie
02 2512291 – jpgjacobs@skynet.be

Secretariaat Nederland:

André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen
024 3565019 – mail@lpboon.net

Bankrekening België: 068-2004947-81 L.P.Boon Genootschap,
Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.
Bankrekening Nederland: giro 5685885 L.P.Boon Genootschap,
Nijmegen